

# Leonardo Drew

Leonardo Drew est connu pour créer des œuvres sculpturales abstraites et contemplatives qui jouent sur une tension entre l'ordre et le chaos. À la fois monumental et intime, son travail rappelle la sculpture post-minimaliste qui fait allusion au passé industriel américain. Leonardo Drew réalise des sculptures et installations en transformant des accumulations de matières premières telles que le bois, la ferraille et le coton pour exprimer divers thèmes avec émotion : du cycle de la vie jusqu'à la décomposition et aux effets inévitables de l'érosion et du temps. Riche en références historiques et culturelles, l'œuvre de Drew évoque la vie urbaine, la relation de l'humanité avec la nature et la société Afro-Américaine.

Les œuvres de Drew ont été exposées dans le monde entier et font partie de nombreuses collections publiques, notamment le Metropolitan Museum of Art de New York; Musée Solomon R. Guggenheim, New York; le Musée d'art contemporain de Los Angeles; le musée Hirshhorn et le jardin de sculptures, Washington DC; la Tate Gallery, Londres.

Leonardo Drew est né en 1961 à Tallahassee en Floride et a grandi à Bridgeport, Connecticut. Il vit et travaille à Brooklyn, New York.

## Expositions personnelles (sélection)

2022

Leonardo Drew: Cycles, from the Collections of Jordan D. Schnitzer and His Family Foundation

2021

*Leonardo Drew*, Galerie Lelong & Co., New York, États-Unis

*Leonardo Drew*, Pace Prints, New York, États-Unis

*Leonardo Drew*, Galerie Lelong & Co., Paris, France

2020

*City in the Grass*, The Art Garden at the Mississippi Museum of Art, Jackson, États-Unis

*Cycles, From the Collection of Jordan D. Schnitzer and His Family Foundation*, Sidney and Lois Eskenazi Museum of Art, Bloomington, États-Unis

*Making Chaos Legible*, North Carolina Museum of Art, Raleigh, États-Unis

# Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

2019

*Hammer Projects: Leonardo Drew*, Hammer Museum, Los Angeles, États-Unis

*Leonardo Drew*, Anthony Meier Fine Arts, San Francisco, États-Unis

*Leonardo Drew*, Galerie Lelong & Co., New York, États-Unis

*Leonardo Drew: Cycles*, University of Massachusetts, Amherst, États-Unis

*Leonardo Drew*, Pearl Lam Galleries, Hong Kong, Hong Kong

2017

*Leonardo Drew*, CAM, Raleigh, États-Unis

*Leonardo Drew*, Talley Dunn Gallery, Dallas, États-Unis

*Number 197*, de Young Museum, San Francisco, États-Unis

2016

*Eleven Etchings*, Crown Point Press, San Francisco, États-Unis

*Leonardo Drew*, Sikkema Jenkins & Co., New York, États-Unis

2015

*Leonardo Drew*, Pace Prints, New York, États-Unis

*Leonardo Drew*, Pearl Lam Galleries, Hong Kong

2014

*Leonardo Drew*, Anthony Meier Fine Arts, San Francisco, États-Unis

2013

*Exhumation/Small Works*, Canzani Center Gallery at Columbus College of Art & Design, Columbus, États-Unis

*Selected Works*, SCAD Museum of Art at the Savannah College of Art and Design, Savannah, États-Unis

*Leonardo Drew*, Vigo Gallery, Londres, Royaume-Uni

2012

*Leonardo Drew*, Pace Prints, New York, États-Unis

# Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

*Leonardo Drew*, Sikkema Jenkins & Co., New York, États-Unis

2011

*Leonardo drew*, Anthony Meier Fine Arts, San Francisco, États-Unis

*Leonardo Drew*, Galleria Napolinobilissima, Naples, Italie

*Leonardo Drew*, Vigo, Londres, Royaume-Uni

2010

*Leonardo Drew*, Sikkema Jenkins & Co., New York, États-Unis

*Window Works: Leonardo Drew*, Artpace, San Antonio, États-Unis

2009

*Existed: Leonardo Drew*, DeCordova Museum and Sculpture Park, Lincoln, États-Unis

*Existed: Leonardo Drew*, the Art Museum of the University, Houston, États-Unis

*Existed: Leonardo Drew*, Weatherspoon Art Museum, Greensboro, États-Unis

*Leonardo Drew*, Fine Art Society, Londres, Royaume-Uni

2007

*Leonardo Drew*, Sikkema Jenkins & Co., New York, États-Unis

2006

*Leonardo Drew*, Palazzo Delle Papesse, Centro Arte Contemporanea, Sienne, Italie

2002

*Leonardo Drew: New Work*, The Fabric Workshop and Museum, Philadelphia, États-Unis

2001

*Leonardo Drew*, Mary Boone Gallery, New York, États-Unis

*Leonardo Drew*, Royal Hibernian Academy, Dublin, Irlande

2000

*Leonardo Drew*, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Smithsonian Institution, Washington, États-Unis

*Leonardo Drew*, The Bronx Museum of the Arts, Bronx, États-Unis

# Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

1999

*Leonardo Drew*, Madison Art Center, Madison, États-Unis

1997

*Leonardo Drew*, Samuel P. Harn Museum of Art, University of Florida, Gainesville, États-Unis

1996

*Currents: Leonardo Drew*, Saint Louis Art Museum, Saint Louis, États-Unis

*Leonardo Drew*, Mary Boone Gallery, New York, États-Unis

1995

*Ground Level Overlay*, Merce Cunningham Dance Company Collaboration, New York, États-Unis

*Leonardo Drew*, Museum of Contemporary Art, San Diego, États-Unis

*Leonardo Drew*, The Pace Roberts Foundation for Contemporary Art, San Antonio, États-Unis

1994

*Leonardo Drew*, San Francisco Art Institute, Walter/Mc Bean Gallery, San Francisco, États-Unis

1992

*Leonardo Drew*, Thread Waxing Space, New York, États-Unis

## Expositions collectives (sélection)

2020

*Riffs and Relations : African American Artists and the European Modernist Tradition*, The Phillips Collection, Washington, États-Unis

*Solidary & Solitary: The Joyner/Giuffrida Collection*, Baltimore Museum of Art, Baltimore, États-Unis

*Solidary & Solitary: The Joyner/Giuffrida Collection*, Pérez Art Museum, Miami, États-Unis

2019

*30 Americans*, Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, États-Unis

*Legends and Legacy: Revolutions in Hand Papermaking*, Rosenwald-Wolf Gallery, Philadelphia, États-Unis

# Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

*Solidary & Solitary: The Joyner/Giuffrida Collection*, Smart Museum of Art, Chicago, États-Unis

2018

*Solidary & Solitary: The Joyner/Giuffrida Collection*, Nasher Museum of Art at Duke University, Durham, États-Unis

*Solidary & Solitary: The Joyner/Giuffrida Collection*, Snite Museum of Art, Notre Dame, États-Unis

*Talisman in the Age of Difference*, Stephen Friedman Gallery, Londres, Royaume-Uni

2017

*New at NOMA: Recent Acquisitions in Modern and Contemporary Art*, New Orleans Museum of Art, La Nouvelle-Orléans, États-Unis

*Solidary & Solitary: The Joyner/Giuffrida Collection*, Ogden Museum of Southern Art, La Nouvelle-Orléans, États-Unis

*Materialised Condition*, Pearl Lam Galleries, Singapour

2016

*Haptic*, Alexander Gray Associates, New York, États-Unis

*Structures of Recollection*, Pearl Lam Galleries, Hong Kong

2015

*Black: Color, Material, Concept*, The Studio Museum in Harlem, New York, États-Unis

*Showing Off: Recent Modern and Contemporary Acquisitions*, Denver Art Museum, Denver, États-Unis

*Unsuspected Possibilities*, SITE, Santa Fe, États-Unis

2014

*Summer Group Show*, Galerie Forsblom, Helsinki, Suède

2013

*Material World*, Denver Art Museum, Denver, États-Unis

2012

*Against the Grain – Wood in Contemporary Art, Craft and Design*, Mint Museum, Charlotte, États-Unis

# Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

*San Antonio Collects Contemporary*, San Antonio Museum of Art, San Antonio, États-Unis

2011

*The Bearden Project*, The Studio Museum in Harlem, New York, États-Unis

*Toward the Third Dimension*, David Floria Gallery, Aspen, États-Unis

2010

*Collected. Reflections on the Permanent Collection*, Studio Museum of Harlem, New York, États-Unis

*From then to Now: Masterworks of Contemporary African American Art*, Museum of Contemporary Art, Cleveland, États-Unis

*Lost and Found: Selections from the MCA Collection*, Museum of Contemporary Art, Chicago, États-Unis

2009

*Your Golden Teeth II*, Marianne Boesky Galley, New York, États-Unis

2006

*Legacies: Contemporary Artists Reflect on Slavery*, The New York Historical Society, New York, États-Unis

*Black Alphabet: Contexts of Contemporary African American Art*, Zacheta National Gallery of Art, Varsovie, Pologne

2005

*Between Image and Concept: Recent Acquisitions in African-American Art*, Princeton University Art Museum, Princeton, États-Unis

2004

*Material Pleasures*, Green on Red Gallery, Dublin, Irlande

2001

*Brooklyn!*, Palm Beach Institute of Contemporary Art, Lake Worth, États-Unis

2000

*Vanitas: Meditations on Life and Death in Contemporary Art*, Virginia Museum of Fine Arts, Richmond, États-Unis

# Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

1998

*Bill Jenson/Leonardo Drew*, Mary Boone Gallery, New York, États-Unis

1997

*New Work: Words & Images*, Miami Art Museum, Miami, États-Unis

1996

*Leonardo Drew/Mark Francis/Oliver Herring*, Mary Boone Gallery, New York, États-Unis

1995

*1995 Carnegie International*, Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, États-Unis

*About Place: Recent Art of the Americas*, The Art Institute of Chicago, Chicago, États-Unis

1994

*Promising Suspects*, The Aldrich Museum of Contemporary Art, Ridgefield, États-Unis

1993

*Markets of Resistance*, White Columns, New York, États-Unis

1992

*Three Sculptors: Leonardo Drew, Lisa Hoke, Brad Kahlhamer*, Thread Waxing Space, New York, États-Unis

1991

*From the Studio: Artists in Residence, 1990-91*, The Studio Museum in Harlem, New York, États-Unis

## Installations (sélection)

2023

*Number 235T*, Amon Carter Museum of American Art, Fort Worth, États-Unis

*Number 360*, Yorkshire Sculpture Park, West Bretton, États-Unis

2021

*City in the Grass*, Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford, États-Unis

# Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

2020

*City in the Grass*, North Carolina Museum of Art, Raleigh, États-Unis

2019

*City in the Grass*, Madison Square Park, New York, États-Unis

## Collections (sélection)

Sorigue Foundation Collection, Lérida, Espagne

Allen Memorial Art Museum, Oberlin, États-Unis

Brooklyn Museum of Art, New York, États-Unis

Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, États-Unis

Crystal Bridges Museum of American Art, Bentonville, États-Unis

Denver Art Museum, Denver, États-Unis

Detroit Institute of Arts, Detroit, États-Unis

Fabric Workshop and Museum, Philadelphie, États-Unis

Fogg Art Museum, Harvard University, Cambridge, États-Unis

Hallmark Art Collection, Kansas City, États-Unis

Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Smithsonian Institution, Washington, États-Unis

Institute of Contemporary Art, Boston, États-Unis

Linda Pace Foundation, San Antonio, États-Unis

McNay Museum of Art, San Antonio, États-Unis

Metropolitan Museum of Art, New York, États-Unis

Mott-Warsh Collection, Flint, États-Unis

Museum of Contemporary Art, Los Angeles, États-Unis

National Gallery of Art, Washington, États-Unis



# Galerie Lelong & Co.

Paris – New York

New Orleans Museum of Art, Louisiana, États-Unis

Pérez Art Museum Miami, Miami, États-Unis

Philbrook Museum of Art, Tulsa, États-Unis

Princeton University Art Museum, Princeton, États-Unis

Progressive Art Collection, Mayfield Village, États-Unis

Smart Museum of Art at the University of Chicago, Chicago, États-Unis

Solomon R. Guggenheim Museum, New York, États-Unis

St Louis Art Museum, Saint Louis, États-Unis

Studio Museum in Harlem, New York, États-Unis

Walker Art Center, Minneapolis, États-Unis

Weatherspoon Art Museum, Greensboro, États-Unis

West Collection, Oaks, États-Unis

Caldic Collectie, Rotterdam, Pays-Bas

Tate, Londres, Royaume-Uni